

# Pianeta **M** Giovani

## Giorno & Notte

La formula itinerante va e il forfait di Dolores non pesa

di FABIO NUCCI

ROCKIN' Umbria "prende e raddoppia". Si prende il successo di presenze registrate con l'edizione appena conclusa e si prepara a far vivere borghi e città della provincia anche in inverno. Parola di Franco Calzini, presidente del Comitato territoriale di Perugia dell'Arci spiegando che a settembre nascerà una nuova stagione della manifestazione nata negli anni Ottanta come fucina di culture e tendenze giovanili. «L'idea è articolata in più periodi, concentrata in più date e per ogni iniziativa sarà scelta una città diversa». Il programma artistico è ancora allo studio, ma probabilmente già nella mente di Sergio Piazzoli (Musical Box eventi) e Fabrizio Croce artefici della rinascita della manifestazione che ha chiuso l'edizione 2010 con diecimila presenze alternando musica a mostre e cinema.

Il forfait di Dolores O'Riordan ed i suoi Cranberries, per gli organizzatori, è ormai un lontano ricordo anche se l'imbarazzo è stato notevole. «La comunicazione del medico che ci ha annunciato che Dolores stava male è arrivata alle 15 di martedì - rivela Calzini - mentre gli spettatori in arrivo da fuori regione (Marche, Toscana ed Emilia Romagna) erano già in viaggio verso Villa Fidelia dove il palco era stato montato in due giorni di lavoro». Il gruppo si trovava già a Spello quando ha deciso di rinunciare annullando anche la data dell'8 luglio in provincia di Torino. Per chi si spostava all'Umbria è stato più semplice, aiutati dal tam-

### P-FUNKING BAND/ROTTA SU PESCHICI

A Peschici il "Groove" ha il colore arancione della P-Funking Band. Oggi pomeriggio la marching band perugina animerà le vie della cittadina pugliese introducendo il grande finale della ker-messe promossa e diretto da Gegè Telesforo e Roberto Ramberti. la band fondata e

diretta dal trombettista Riccardo Giulietti sarà dunque protagonista della giornata finale del Groove City Festival di Peschici. Dopo l'exploit dell'anno scorso - la band dei funkera vestiti di arancione aveva aperto il concerto degli Incognito nell'edizione "invernale" del Festival a Bellaria Igea Marina ed era stata chiama-

ta a luglio sul Gargano - la marching band tornerà infatti a grande richiesta a Peschici. A partire dal pomeriggio, i "gattipuzzi" del funk - è ormai famoso anche oltre i confini nazionali il logo-mascotte della band, il gatto selvatico - animeranno le vie della splendida cittadina pugliese trascinando il pubblico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Calzini (Arci) annuncia la prima edizione "invernale"

fumettista libanese Danijel Zeljelj), Rockin' Cinema e mercatini nelle piazze del festival. Abbiamo puntato molto sull'idea di rompere il sonno di una manifestazione rilanciandola anche dal punto di vista territoriale. Così ecco i concerti all'Isola Maggiore (un'idea di Sergio Piazzoli), a Mongiovinò ed ai giardini del Frontone.

«Ci sono almeno due elementi che hanno fatto di questa edizione di Rockin' Umbria una scommessa vinta (2mila paganti per Teatro degli orrori): la direzione artistica di Sergio Piazzoli e Musical Box ed il contributo delle istituzioni che hanno sostenuto l'evento, i comuni di Perugia, Umbertide e Panicale, la Regione e la Provincia di Perugia. Il loro patrocinio e contributo è risultato fondamentale. Come Arci abbiamo coordinato l'evento mettendo insieme la rete circolistica giovanile provinciale (circa 40 circoli per un totale di 4mila associati, ndr) e professionisti del settore per stilare il cartellone». Condizioni che consentono di guardare con ottimismo anche alla prossima edizione estiva. «C'è spazio per implementare la manifestazione». Che ora guarda al prossimo futuro con la prima edizione invernale della sua storia che, sulla scia dell'attività dei circoli giovanili, potrebbe approdare a Foligno (Feedback) o a San Giustino (Alice) così come a Tavernelle (Zion).

# Rockin' Umbria fa 10mila e raddoppia



In alto, i perugini This Harmony. Assieme a Teatro degli Orrori, a sinistra, e Easy star All stars (sopra) tra i più apprezzati a Rockin' Umbria 2010

lia.

tam su Facebook e su internet. «Per loro la voce si è sparsa in fretta ma per gli altri è stato impossibile per noi fare di più». Per la cronaca, per i Cranberries erano stati venduti circa 2.200 tagliandi il cui rimborso può essere chiesto entro il 30 luglio presso i punti vendita in cui sono stati acquistati. Per i tagliandi acquistati

online su Ticketone consultare direttamente il sito www.ticketone.it. Per Rockin' Umbria non è la prima volta che accade un episodio simile e, pur con contorni e implicazioni molto diverse, si è ripetuto quanto accaduto nel 1987 con gli Style Council, attesi invano dai fan giunti ad Umbertide in migliaia da tutto il Centro Ita-

Ma l'edizione 2010 va in archivio con molti elementi positivi, a cominciare dall'idea di coinvolgere il meglio dei gruppi emergenti umbri, di rendere la manifestazione itinerante e aprire anche ad altre iniziative culturali. «Tramite la nostra rete circolistica giovanile - aggiunge Calzini - siamo stati in grado di mettere in campo anche una serie di manifestazioni collaterali come le mostre organizzate presso il centro espositivo Combo, in via Cartolari (che dal 10 al 31 luglio ospita i disegni del

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Notti Ternane

### Ephebia Festival 2010 tutti i colori del rock

di SERGIO CAPOSTOTI

UNA cittadella della musica all'Anfiteatro Fausto di Terni. Anche se solo per due giorni il popolo delle band musicali si riunisce a Terni per l'Ephebia festival 2010. Due giorni di performance live (ieri ed oggi) per questa manifestazione musicale arrivata alla tredicesima edizione. Quest'anno gli organizzatori hanno puntato tutto sul genere elettronico.

«Nell'arco dei 13 anni - sostiene Mirko Gasbarro, presidente ed organizzatore dell'associazione Ephebia - abbiamo deciso di abbracciare tutti gli stili del rock, anche per questo abbiamo deciso di non chiamarlo Festival».

Così da non avere etichette, ma guardando al genere rock a 360 gradi. Con l'elettronica che questa sera (inizio concerti alle ore 18 per terminare alla mezzanotte in punto) sarà la grande protagonista. Tra i gruppi emergenti che saliranno sul palco dell'Anfiteatro i giovanissimi (AM). «Da non perdere la loro musica a base di computer e sintonizzatori», dice Gasbarro.

La lunga maratona musicale di oggi però comincerà con i Nanocaino, altro gruppo emergente che si sta facendo avanti nel campo dell'elettronica. Nel tardo pomeriggio sarà la volta di ascoltare i pistoiesi S.U.S. vincitori del Contest di Ephebia, che hanno avuto la meglio dopo una selezione durata più di 5 mesi e che ha coinvolto oltre 350 band giovanili. Appuntamento clou della serata con due gruppi non più emergenti che scenderanno l'atmosfera. Si comincia con i Fratelli Calafuria di Milano che in più di un'occasione hanno suonato davanti alle telecamere di Mtv. Le performance termineranno con il live dei Lnriley, famosa band di Torino nella quale suonano il batterista dei Subsonica e il bassista dei Motel Connection. Spente le luci dell'Anfiteatro il popolo di Ephebia si sposterà al Tabard Inn per il dopofestival. Qui il batterista dei Subsonica smetterà i panni da lavoro per salire in consolle e trasformarsi in Dj Ninja. «Come sempre - ci tengono a ricordare gli organizzatori - tutti i concerti sono gratuiti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pagina a cura di Remo Gasperini

### A TUTTO LIVE

## Smooth Criminals, il tributo a Jackson A Narni arrivano i "sempreverde" Statuto

di MICHELE BELLUCCI

NON solo le note di Umbria jazz riempiranno i cieli dell'Umbria durante la prossima settimana: tanti gli appuntamenti live, dal rock allo ska. Si comincia stasera a La Darsena (Castiglione del Lago) dove i perugini Colore Perfetto, una delle band regionali più affermate dello Stivale, proporranno nuovi brani oltre ai pezzi contenuti nell'album d'esordio "Il debutto".

Al Csa Germinal di Terni serata in levare, nel rigoroso approccio Shots, dell'original ska-band romana Shots in the Dark. Domani ancora sonorità giamaicane con The Maskalzones, per ballare al ritmo dei più bei classici della musica ska alla Taverna di Boe (Castel dell'Aquila). Il 14 appuntamento al teatro romano di

Gubbio con Gubbstock, dove si esibiranno gli aretini Thank you for the drum machine; giovedì tributo a Michael Jackson a Marsciano con The smooth criminals. Ultima segnalazione per gli Statuto, vera istituzione dello ska italiano, che si esibiranno al Tabar Inn di Narni venerdì.

● **Canti e Discanti.** Capito a parte per il Festival folignate "Canti e Discanti", che ieri ha aperto la sua nona edizione con la mostra dei due fotografi Vanessa Winship e George Giorgi. La musica resta comunque la principale protagonista della manifestazione e tra gli appuntamenti da segnare in agenda suggeriamo i Malicanti (14 e 15 luglio), l'incontro tra Ginevra Di Marco e Margherita Hack (22 luglio), Alessandro Mannarino (26 luglio) e il progetto "Alti Piani Sonori" (28 luglio).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### STASERA ALLA DARSENA

## Colore Perfetto e quel "Buio caldo"

di CARLO ANGELETTI

Il concerto di questa sera a La Darsena di Castiglione del Lago sarà anche l'occasione per i Colore Perfetto di proporre in anteprima qualche brano del disco in uscita per l'autunno. Lo hanno registrato a febbraio a Milano e probabilmente sarà intitolato Buio caldo.

«A distanza di poco più di un anno dal lavoro di esordio (Il debutto, ndr) - spiega David Pollini, bassista e voce - abbiamo pensato di entrare nuovamente in studio per riuscire ad esprimere tutte quelle emozioni che avevamo respirato nel tour insieme Moltheini e nelle diverse date da soli

in giro per l'Italia. Il disco nuovo è stato registrato in una settimana alle Officine meccaniche di Milano, il mitico studio di Mauro Paganì».

David Pollini, Alessandro Fioroni (chitarra e voce), Francesco Laurenzi (chitarra) e Stefano Bandera (batteria) raccontano di aver voluto dare un seguito adeguato a quello che è stato, non solo per loro, un buon debutto. «Da qui - prosegue Pollini - la scelta di andare alle Officine, tempio del vintage, dove abbiamo registrato suonando tutti insieme, in presa diretta, dieci brani che fotografano in maniera perfetta la condizione artistica ed emozionale del gruppo. Quel suono scuro e caldo che



David Pollini, cantante e bassista dei perugini Colore Perfetto

tanto ci piace e che forse rappresenta la grande diversità rispetto al primo disco. Adesso tra l'altro siamo in quattro e un'altra chitarra, quella di Francesco Laurenzi, ci per-

mette di avere un suono più completo».

Si trovano attualmente nella fase della ricerca dell'adeguata visibilità del loro prodotto. «E' vero che facciamo parte dell'etichetta Tempesta - conclude Pollini - ma i tempi a quanto pare non sono quelli di dieci o venti anni fa quando a detta dei musicisti che li hanno vissuti c'erano più possibilità sia economiche sia di spazi. Oggi si fa tutto da soli, investimenti compresi. Non puoi fare musica se non hai un altro lavoro: noi tutti lavoriamo. Sembra essere diventata roba da ricchi o da matti come noi. Chi resiste oggi è perché crede profondamente. E noi ci crediamo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA